

你知道她是誰嗎？

劉麗容



這位站在她家門口迎接我的人是誰？我不遠萬里來拜望她又為什麼？也許有些人知道她是何人，但我想大多數人可能不太知道這位美麗優雅高貴氣質高雅大方的女士。她曾被提名諾貝爾獎，她被眾多人讚歎，而她只想說她是個“會說故事的人”。



她的名字是Karen Blixen，筆名Isak Dinesen，丹麥作家。她寫了很多書，其中有兩本書因拍成電影而名聞遐邇。其中一本是《走出非洲》(Out of Africa)，由著名女演員Meryl Streep和男演員Robert Redford出演，這部敘過她的故事的影片獲得1986年底56屆奧斯卡最佳影片獎。我被她的一生故事所吸引，主要就是看了這部電影。這部電影在非洲肯尼亞的Narobi附近拍的。影片中演出她早期的婚姻以及後來她認識的男性朋友叫做De-

nys Finch-Hatton。Denys飛機出事後Karen傷心欲絕，離開她居住十七年的非洲。回到她的家鄉後寫出這部著名的故事。

在非洲，她經營咖啡農場，因一場大火及經營不善而失敗，她跟她的先生也感情破裂離婚。期間她發現她由先生那兒傳染上了梅毒，必須回到她丹麥的家鄉去治療。在上個世紀的早期用的方法是非常的激烈，導致她的身體非常羸弱。她的胃幾乎大部分被切除，她幾乎沒有辦法進食，身體瘦弱的最後只有35公斤。但是儘管如此，她仍筆耕不輟，堅持不斷地說她的故事。

她過世之後被安葬在她家花園中的一棵大樹下。後來，她的家園變成一個博物館，名字叫做Karen Blixen Museum。我一直想要去看個究竟。到底她是一個怎樣的



人？出身於什麼樣的家庭？如何養成如此堅強的個性？為什麼有著如此優美及淒美的人生？……為了滿足好奇心，我終於在2016年8月的盛夏飛到了丹麥，然後與朋友驅車前往Rungstedlund她的故鄉。這是她成長的地方，也是她最後終老的地方。這個哥本哈根北面一小時車程的小村非常幽靜美麗，博物館早上10點開門，一進大門就看到她站在門邊的照片迎接著我們，參觀者絡繹不絕。我仔細聆聽講解員敘述她的生平。好似時光倒流走回到她的童年，看到她吃飯玩耍以及後來繪畫寫作的地方。每個房間擺滿了鮮花，因為她是一個熱愛鮮花以及有高度藝術修養的女作家。她年輕的時候上過藝術學校，所以有很深的繪畫根底。牆上有她的多幅作品，包括她在非洲的僕人的肖像，一個

是Somali族，兩個是Kikuyu族人。同時也看到她與她前夫的合影，還有她後期愛人的照片。其中有兩張特別引起我的注意，一張是和著名作家亞瑟·米勒（Arthur Miller）及她夫人名演員瑪麗蓮·夢露（Marilyn Monroe）的合影，那時她已經非常瘦弱，但看起來神采飛揚。另外一張照片是她非常年輕的照片，美麗之中有一種攝人的光芒。我駐足在前久久不願離開，這張照片仿佛把我帶到她年輕的時代。

從她寫作的窗口外眺望，眼前的是一片平靜如畫的大海，她家的後面是一大塊的農場及花園。農場中牛群悠閒地吃草，花園中盛開的鮮花向我微笑。我一步一步走向了她的墓園，這是一個曲徑通幽的地方，百年老樹處處可見，羊腸小徑令人驚嘆。走著走著突然發現一顆

大樹底下有著她的墓碑，上刻著她的名字。我靜靜地向她致敬問安。流連忘返。八月盛夏的斑駁陽光灑在她的墓碑上，大樹也為她遮陰送涼，所有這一切，讓我久久無法離開這個地方。

緩緩地走回到了博物館旁的咖啡廳。細細地品嚐咖啡及丹麥小點，靜靜的看著她的畫她的照片回顧她的一切。我的心既感動亦震撼、面對大海回顧她的往事，如霧如夢，令我莫名其妙的感動。促使我也想要說她的故事，也要做一個 story teller。

這是她留給我們的一句話：

We must leave our mark on life while we have it in our power, lest it should close up, when we leave it without a trace.